

KAFKASYA ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU

1. ÖZET YAZIM KILAVUZU

- Kelime Sınırı : 150-250 kelime
- Font : Times New Roman
- Yazı Boyutu : 12
- Satır Aralığı : 1.0
- Sayfa Kenarları : Her yönden 2.5 cm kenar boşluğu
- Paragraf başında girinti bulunmamalıdır.
- Satırlar her iki kenara yaslı olmalıdır.
- En az 3 anahtar kelimeye yer verilemelidir.
- Anahtar kelimeler özet metninin ardından bir satır boşluk bırakılarak en sonda yer almalıdır.
- Yazarın tam ismi, okuduğu okul, fakülte/enstitü, bölüm/program, mail adresi ve telefon numarası ve kısa özgeçmişi özdetin ardından gelen sayfada (bir sayfayı geçmeyecek şekilde) yer almalıdır.

2. TAM METİN YAZIM KILAVUZU

2.1. Genel Kurallar

- Kelime Sınırı : 5.000-8.000 kelime
- Font : Times New Roman
- Yazı Boyutu : 12
- Satır Aralığı : 1.5
- Sayfa Kenarları : Her yönden 2.5 cm kenar boşluğu
- Paragraf Aralığı : 1 satır (12 nk)

2.2. Tablo, Şekil, Resim, Harita ve Grafikler

- Her bir tablo, şekil, resim, harita ve grafik, metindeki konumuna uygun bir şekilde numaralandırılmalıdır. Numaranın ardından gelen “.” (nokta) ile bir boşluktan sonra başlık yazılmalıdır.
- Görselin türü (tablo, şekil vb.) ve numarası koyu yazılmalıdır.
- Her bir tablo, şekil, resim, harita ve grafiğin başlığı bulunmalı ve tablo / şekil / resim / harita / grafiğin üstünde italik ve ortalı bir şekilde yazılmalıdır.
- Bu kısımda da yazı boyutu olarak 12 punto tercih edilmedilir. Ancak ihtiyaca biance yazı boyutu 10 puntoya kadar düşürülebilir.
- Örnekler:

Tablo 1. Kuzey Kafkasya Halkalarının Yaşlara Göre Nüfus Dağılımı

Harita 4. Kuzey Kafkasya Siyasi Haritası

2.3. Başlıklar ve Alt Başlıklar

- Başlıkların boyutu ve rengi çalışmanın metni ile uyumlu bir şekilde 12 punto ve siyah olmalı, ancak metinden rahat ayırt edilebilmesi için koyu yazılmalıdır.
- Ana başlıklar büyük harfle ve ortalı, alt başlıkları ise sadece kelimelerin ilk harfleri büyük olacak şekilde ve sola yaslı yazılmalıdır.
- Her bir başlık metindeki konumuna ve ilişkili olduğu ana başlığa göre aşağıdaki örnekte olduğu gibi numaralandırılmalıdır.
- Örnek:

1. KUZEY KAFKASYA TARİHİ

1.1. Kuzey Kafkasya Siyasi Tarihi

1.2. Kuzey Kafkasya Dini Tarihi

2.4. Atıf Sistemi

- Çalışmanın tamamında metin içi atıflar İSNAD 2. Edisyon (Dipnotlu) atıf sisteminin kurallarına uygun olarak gerçekleştirilmelidir.
- İlgili atıf sistemin detaylarına [linkte](#) yer alan dokümanın 65 ila 137. sayfaları arasındaki ikinci bölümünden erişebilirsiniz.

2.5. Kaynakça

- Çalışma kapsamında atıf yapılan tüm kaynaklar, Kaynakça kısmında mutlaka belirtilmelidir.
- Kaynakça, İSNAD 2. Edisyon (Dipnotlu) atıf sistemine uygun bir şekilde oluşturulmalıdır.
- İlgili atıf sistemin detaylarına [linkte](#) yer alan dokümanın 65 ila 137. sayfaları arasındaki ikinci bölümünden erişebilirsiniz.
- Kaynakçadaki her bir kaynak girdisi için ilk satır 1 cm asılı ve satırlar arasında 1 satır aralığı (12 nk) boşluk konularak sola yaslı şekilde yazılmalıdır.
- Örnek:

Özsaray, Mustafa. *Çerkeslerin İslamlaşması: Çerkeslerin Eski Dinleri Ve İslamiyetin Kuzey Kafkasya 'ya Girişi*. İstanbul: İz Yayıncılık, 1. Basım, 2012.

Canbek, Ahmet. *Kafkasya'nın Ticaret Tarihi: Eski Çağlardan XVII. Yüzyıla Kadar*. İstanbul: Kuzey Kafkasyalılar Kültür ve Yardım Derneği, 1. Basım, 1978.